

Правила оформлення конкурсних робіт

У роботі зазначаються:

1. Шифр (обраний учасником псевдонім, до двох слів).
2. Клас.

Оформлення роботи

Структура конкурсних робіт олімпіади – філософське есе (структурований текст до 10 сторінок, невеликий за обсягом і самостійний за змістом письмовий твір з чітко вираженою авторською думкою, розгорнутий у формі розповіді з метою обґрунтування і демонстрації власної точки зору на певне явище чи предмет).

При написанні есе учасник має дотримуватися критеріїв грамотності, логічності, цілісності, ерудиції, оригінальності, самостійності і зрілості думки відповідно до вікової групи конкурсанта.

Текст заочної сесії друкується шрифтом Times New Roman, міжрядковий інтервал 1,5, кегль 14, аркуш формату А4.

Критерії оцінювання конкурсних робіт:

- грамотність, логічність (0–5 балів);
- цілісність, зрілість думки, ерудиція (0–5 балів);
- оригінальність, самостійність (0–5 балів);
- посилення на філософські джерела (0–15 балів).

Максимальна оцінка за роботу – 30 балів.