

Додаток 1  
до листа МОН України

№ \_\_\_\_\_

Заявка  
на участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції  
«Леся Українка у вимірах національної і світової культур»  
4-5 березня 2021 року

<https://forms.gle/pohZNMpWHBpZggPJ8>

ПІБ учасника: \_\_\_\_\_

Заклад освіти (повна назва) \_\_\_\_\_

Клас/курс \_\_\_\_\_

Назва тез: \_\_\_\_\_

ПІБ наукового керівника, посада \_\_\_\_\_

Контактний мобільний телефон керівника: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Форма участі у конференції (необхідне підкреслити):

- особиста участь;
- друк тез без особистої участі.

Контактна інформація про учасника:

поштова адреса, індекс: \_\_\_\_\_

область: \_\_\_\_\_

район: \_\_\_\_\_

місто/селище: \_\_\_\_\_

вулиця: \_\_\_\_\_ будинок № \_\_\_\_\_, квартира \_\_\_\_\_

моб. телефон: \_\_\_\_\_

E-mail учасника: \_\_\_\_\_

Тема доповіді: \_\_\_\_\_

Тематичні напрями конференції (необхідне обрати):

- Родина Драгоманових-Косачів в історії України;
- Біографія Лесі Українки в суспільно-політичних та мистецьких вимірах доби кінця XIX - початку XX ст.;
- Волинь у життєтворчості Лесі Українки;
- Леся Українка в колі сучасників (старше й молодше покоління українських інтелектуалів);
- Творчість Лесі Українки: стратегії наукової інтерпретації;
- Леся Українка та зарубіжна культура;
- Проблеми культурної взаємодії: Переклади творчості Лесі Українки іноземними мовами;
- Мовна концептосфера Лесі Українки;
- Леся Українка та її творчість в музиці, малярстві, скульптурі, театрі, кіно;
- Леся Українка і масова культура: точки дотику.