

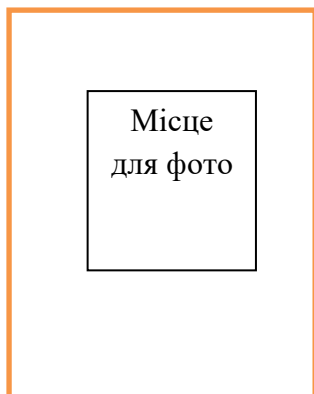
Додаток 10
до Правил проведення III етапу
Всеукраїнського конкурсу-захисту
науково-дослідницьких робіт учнів –
членів Малої академії наук України
(пункт 9 розділу VII)

ТАБЛИЦЯ
ОРІЄНТОВНОГО РОЗПОДІЛУ ПРИЗОВИХ МІСЦЬ

Чисельність учасників у секції	Орієнтовний розподіл переможців за призовими місцями			Загальна орієнтовна максимальна кількість призерів
	I місце	II місце	III місце	
5	1	1	1	3
6	1	1	1	3
7	1	1	2	4
8	1	1	2	4
9	1	1	3	5
10	1	1	3	5
11	1	2	3	6
12	1	2	3	6
13	1	2	4	7
14	1	2	4	7
15	1	3	4	8
16	1	3	4	8
17	1	3	5	9
18	1	3	5	9
19	1	3	6	10
20	1	3	6	10
21	1	4	6	11
22	1	4	6	11
23	2	4	6	12
24	2	4	6	12
25	2	4	7	13
26	2	4	7	13
27	2	4	8	14
28	2	4	8	14
29	2	4	9	15
30	2	4	9	15

Приклад анотації

Волинська обласна мала академія наук



Анотація

Топчій Єва Олександрівна,
учениця 10-А класу комунального
закладу «Луцький навчально-
виховний комплекс № 9 Луцької
міської ради» Волинської області

Науковий керівник: Белова Наталія Володимирівна, учитель української літератури комунального закладу «Луцький навчально-виховний комплекс № 9 Луцької міської ради» Волинської області

Нобелівська премія в галузі літератури як культурний інститут

Дослідницьку роботу присвячено аналізу Нобелівської премії в галузі літератури з точки зору її функціонування як культурного інституту.

Досліджено основні аспекти та питання визначення понять соціального, культурного, художньо-мистецького інституту. Розкрито специфіку функціонування культурного інституту літературної премії через аналіз відомостей про різноманітні літературні премії, акцентовано увагу на дослідженні основних засад та принципів Нобелівської премії в галузі літератури.

Проаналізовано літературно-критичні дослідження, в яких розглядаються різні аспекти функціонування Нобелівської премії в галузі літератури, виявляються й оцінюються критерії відбору кандидатів.

Досліджено місце та значення письменника-лауреата в мистецтві і культурному житті суспільства, а також власне бачення митцями основних проблем літературної творчості та її місця у реальності.

Проаналізовано літературний доробок письменників – лауреатів Нобелівської премії в галузі літератури 2015–2018 років, розкрито тематику та ключові запитання, які ставлять перед собою митці-лауреати, висвітлено основні ціннісні орієнтації їх творчості.

Ключові слова: література, літературна премія, Нобелівська премія, культурний інститут, літературна творчість, письменник-лауреат.